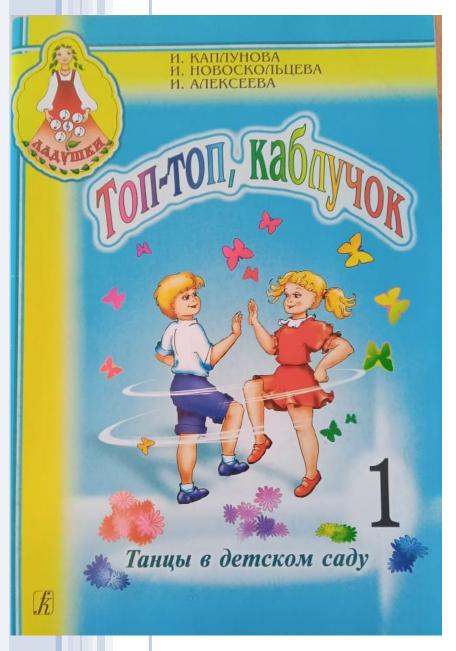
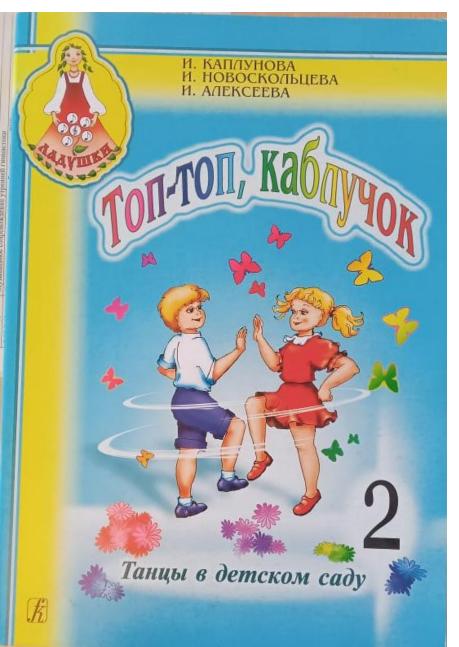
Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение «Детский сад № 10 «Гнездышко»

ОБЗОР НОВИНОК МУЗЫКАЛЬНОЙ, МЕТОДИЧЕСКОЙ, ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

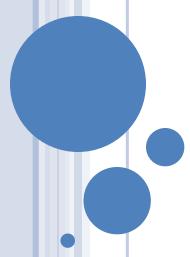
Подготовили: Корнеева Е.А.,

Баталова И.Н.













Н.В. Нищева

ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА В СИСТЕМЕ КОРРЕКЦИОННО-РАЗВИВАЮЩЕЙ РАБОТЫ В ДЕТСКОМ САДУ

Музыкальные игры, упражнения, песенки





And American I reconsists

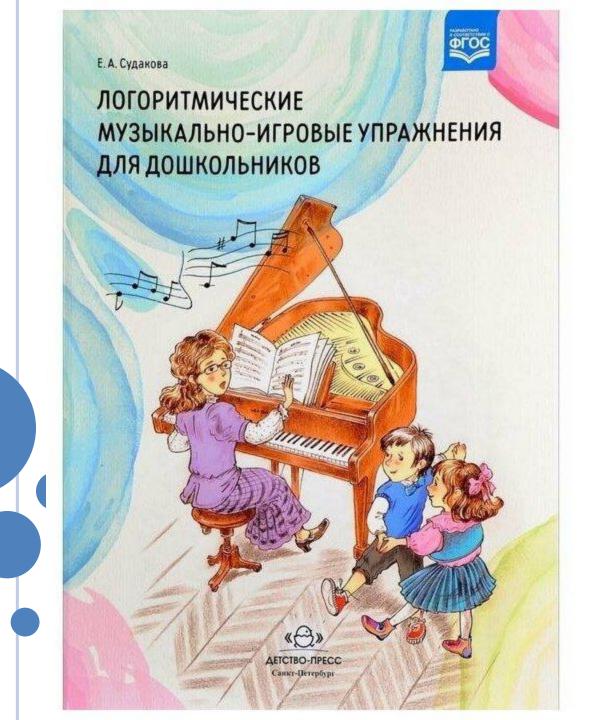
Account of the Control o

















В.Ю. Чапурина

Обо всем понемножку Песенки-крошки для детей хороших

музыкально-игровой материал

В трех частях

Часть 1 РАСПЕВКИ



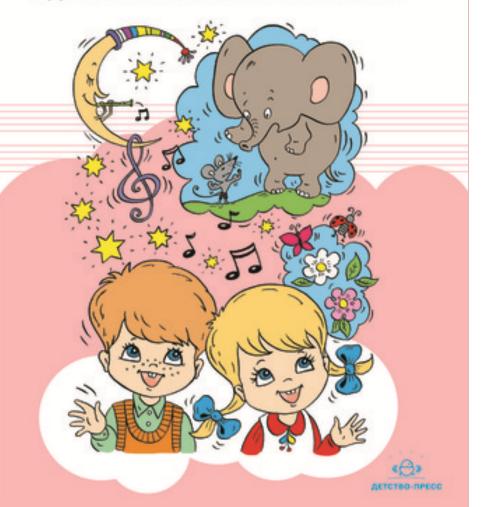


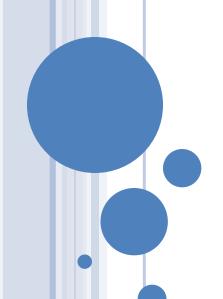




Н. В. Бабинова, И. В. Мельцина

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ЗАНЯТИЯ С ДЕТЬМИ РАННЕГО ВОЗРАСТА





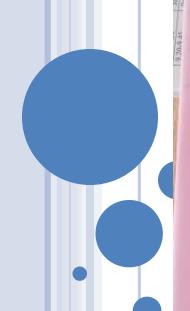


Александр ЯЧМЕНЁВ Наталия ЯЧМЕНЁВА

ПРАЗДНИКИ В ДЕТСКОМ САДУ







Творческие проекты

Проект «В гостях у сказки»

План проекта

Полное назнание: «В гостях у сказки».

Вид, тип: групповой, долгосрочный, исследовательскотворческий.

Цель: приобщение детей к театрализованной деятельности.

Задачи:

- развивать поисковую деятельность, творческое воображение в процессе восприятия художественных произведений;
- поддерживать творческую активность, эмоциональные, интеллектуальные способности;
- формировать навыки коммуникативного общения в процессе театрализованной деятельности;
- развивать способность к эстетической оценке;
- ориентировать на передачу художественных образов в различных видах художественной деятельности.

Проблема

Взрослые читают детям сказки, и дети с удовольствием их слушают. Но когда мы спросили у дошкольников, а что же такое сказка и откуда она появилась, ответить на вопросы они не смогли. Дети говорили о том, что бывает в сказках, перечисляли известных им сказочных персонажей. Рассказывали о том, какими способностями эти персонаже обладают. В результате беседы выяснилось, что все дети очень любят сказки и хотят узнать о них как можно больще. Например, узнать о том, как и когда появилась сказка. Также выяснилось, что многие мечтают побыть в роли какого-либо сказочного персонажа и поучаствовать в театрализации сказки.

Краткое содержание проекта:

- беседа на тему «Что такое сказка?»;
- чтение с детьми сказок: «Спящая красавица», «Золушка» ІН. Перро, «Снегурочка», былии «Садко», «Илья Муромец», «Конек-Горбунок» П. Ершова, «Лесная история» И. Наумовой;

В библиотека оспитателя

- прослушивание
 С. Прокофьева,
 ко» Н. Римского
- рисование илли
- беседы на теми сказочный перс
- развлечение «П
- оформление ал
- оформление афи история»;
- репетиции театр
 Форма проведения
 гиях),

Презентация прое Продукт: оформле лизованного представ

- Ожидаеные резул — развитие у дете
- литературе, теа

 формирование
 шанных произ
 в эстетических
- развитие навып передавать худ жественной де

Эт

Этапы	Con
- 1	
Подготови- тельный	Бесед ка?» Совые ление почем Решее шесті этого и мот; быван с нов



БИБЛИОТЕКА ВОСПИТАТЕЛЯ

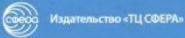


И.Е. Наумова

МЫ ИГРАЕМ В СКАЗКУ

РАЗВИТИЕ КРЕАТИВНОСТИ У ДЕТЕЙ В МУЗЫКАЛЬНО-ХУДОЖЕСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Для старших дошкольников









- КЛАССИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ Г
- МИРОВЫЕ ШЕДЕВ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО
- ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕІ



О.П. РАДЫНОВА, Н.В. БАРЫШЕВА, Ю.В. ПАНОВА

СЛУШАЕМ и Рисуе

РАЗВИВАЮЩИЙ АЛЬБОМ

- МИРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ



О.П. РАДЫНОВА, Н.В. БАРЫШЕВА, Ю.В. ПАНОВА СЛУШАЕМ и Рисуем

PA3B

ировые

ОЭТИЧЕС

О.П. РАДЫНОВА, Н.В. БАРЫШЕВА, Ю.В. ПАНОВА ~~ СЛУШАЕ/ ЛАССИЧЕ

РАЗВИВАЮЩИЙ АЛЬБОМ

 КЛАССИЧЕСКИЕ МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ

- МИРОВЫЕ ШЕДЕВРЫ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО ИСКУССТВА
- ПОЭТИЧЕСКИЕ ТЕКСТЫ



